REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

OS 12 TRABALHOS DE ZÉRCULES COMEÇAM AQUI!

COD. 0002

Abril Jovem

2061

R$ 2,00

ISSN 0104-3404

02061>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

OS 12 TRABALHOS DE ZÉRCULES COMEÇAM AQUI!

COD. 0002

Abril Jovem

2061

R$ 2,00

ISSN 0104-3404

02061>

Skate Car

Não precisa pedalar nem empurrar, é só balançar e se divertir!

Largue na primeira fila com Skate Car!

BRASKIT

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
011 - 954-0285

CONSTA NA MITOLOGIA GREGA QUE HÁ MUUUITO TEMPO EXISTIU UM LUGAR CONHECIDO COMO **A MORADA DOS DEUSES!** CHAMAVA-SE MONTE **O-LIMPO**, E ERA ASSIM CHAMADO PELO **TRATO** QUE AS FAXINEIRAS DAVAM AO LUGAR...

♫ COM O TACHO D'ÁGUA VOU LAVANDO... ♫ E O CHÃO VOU ESFREGANDO... ♫ ♫

AI... ACHO QUE NEM OS DEUSES AGÜENTAM ESSA DESAFINAÇÃO!

Walt Disney

B 960093 - ZC 2061/1

E ERA NO MONTE O-LIMPO QUE VIVIAM **ZÉUS**, O TODO-TODO DO **PEDAÇO**, E SUA ESPOSA **JÁ-HERA**...

EU SOU **ZÉUS**, E ELA, **JÁ-HERA**!

NÃO GOSTEI DO TOM IRÔNICO!

OS 12 TRABALHOS DE ZÉRCULES

© DISNEY

AQUI TAMBÉM MORAVA ZERCULES, FILHO DE ZÉUS E ENTEADO DE JÁ-HERA...

ESSE SUJEITO NÃO FAZ OUTRA COISA A NÃO SER DESCANSAR?

NÃO PEGA NO PÉ DELE, JÁ-HERA!

ESCUTA, ZÉUS, JÁ TÁ NA HORA DELE FAZER ALGO ÚTIL! VOU ENVIÁ-LO À TERRA!

TÁ! TÁ! PODE ATÉ ARRUMAR UM *TRABALHINHO* PRA ELE LÁ!

SÓ UM TRABALHINHO PRA ESSE VAGABUNDO? VOU ARRUMAR LOGO UNS *DOZE!*

CHHH... CALMA!

ZERCULINHOS, QUERIDO, VOCÊ VAI AGORA MESMO PRA TERRA!

PASSEAR?

TRABALHAR!

APÓS SE REFAZER DE UM DESMAIO DE DUAS HORAS PELO SUSTO, **ZÉRCULES** FOI ENVIADO À TERRA...

ESSA MADRASTA QUER É ACABAR COMIGO!

IMAGINE, ME MANDAR ENFRENTAR UM TOURO LOUCO QUE TÁ APAVORANDO O POVO AQUI DE *CRETA!*

NOSSA! QUANTO *CRETINO* CORRENDO!

OLHA O TOURO!

LÁ VEM O TOURO!

SEGURA O TOURO!

AMARRA O *TCHAM!*

É MELHOR CORRER, PAPAGAIO!

NÃO VOU CORRER! EU SOU *ZÉRCULES!*

EU SOU IRINEU! PRAZER! *TCHAU!*

BUF!

RAPAZ, QUE TOURINHO GRAÚDO!

BUF!

NÃO ADIANTA BUFAR, *TOURO DE CRETA!* SOU ZÉRCULES, FILHO DE ZÉUS E ENTEADO DE...

BUF!

PIMBA!

COM ESSE MAU HUMOR, LOGO LOGO VAI VIRAR ESPETINHO!

ENQUANTO ISSO, NO O-LIMPO...

AH, AH... ZÉRCULES NÃO ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM COM O TOURO!

JÁ- HERA, POR QUE TEVE ESSA IDÉIA BESTA?

TEMOS QUE TESTAR O VALOR DE ZÉRCULES, MEU CARO!

NÃO ACHO QUE DEVA FAZER ISSO, PORQUE...

NÃO ME VENHA COM ESSA SAINHA ME DIZER O QUE DEVO OU NÃO FAZER!

NÃO VOU FICAR AQUI PRA VER ISSO!

JÁ- HERA TÁ É QUERENDO COMPLICAR ZÉRCULES!

ENTÃO... SÓ ME RESTA DAR UMA *MÃOZINHA* PRA ELE!

TZZ...

ESSA É PRA VOCÊ, FILHÃO!

PAAF!

CRAC!

CENTAUROS ME MORDAM!

(PUF! PUF!) NÃO DÁ TEMPO DE DESVIAR!

BRANCH!

ORA...

MMMUUUF...

AH... ENTÃO FICOU PRESO PELO PESCOÇO, NÉ, CABEÇA DE BIFE?

VOU ARRANCAR A ARGOLA DO SEU FOCINHO PRA APRENDER A DEIXAR OS OUTROS EM PAZ!

EI!

FLOP!

Ê, *PEDRAN*, DEIXOU ELE DESCOBRIR NOSSO SEGREDO, NÉ?

O CARA É FORTINHO, *NESTOREU*! ARRANCOU A CABEÇA DO DISFARCE!

ORA... O TOURO ERAM DOIS *CRETINOS*!

CRETINOS, NÃO! *CRETENSES*!

OU ISSO! OLHA, SOU ZÉRCULES, FILHO DE ZÉUS, E QUERO SABER QUE BAGUNÇA É ESSA!

IH! ELE É FILHO DO HOMEM LÁ DAS NUVENS! CONTA TUDO!

TÍNHAMOS QUE ASSUSTAR ESSA GENTE!

ELES ROUBAVAM GOIABA DAS TERRAS DE PRIMAGION!

ELE TEM MILHARES DE GOIABEIRAS!

E QUEM NÃO GOSTA DE UMA GOIABINHA TIRADA DO PÉ?

TAÍ! POR QUE NÃO VÃO COMER GOIABA COM O POVO EM VEZ DE USAR ESSA FANTASIA RIDÍCULA?

EU GOSTO!

CARA, ESSE ZÉRCULES É *DEZ!*

VAMOS CHAMAR A TURMA!

PRONTO! JÁ POSSO IR PRA CASA!

CÊ QUE PENSA, GRACINHA! TEM MAIS COISA PRA FAZER!

AI! JÁ-HERA QUER VER O MEU FIM!

VOCÊ TERÁ QUE ENFRENTAR O *JAVALI DE ERIMANTO!* VOCÊ SABE, JAVALI PARECE PORCO, AQUELE BICHO QUE VAI NA FEIJOADA E...

Ô, JÁ-HERA, EU NÃO SOU BURRO!

SIM! ENTÃO... AÍ VOCÊ PEGA O BICHO! MAS TERÁ QUE ME PROVAR QUE O PEGOU, TÁ ME OUVINDO?

AI, AI, AI... AÍ É QUE O BICHO PEGA!

RI, RI... ZÉRCULES TERÁ UM OSSO DURO PELA FRENTE!

Ô, JÁ-HERA, POR QUE ISSO ASSIM DE REPENTE, HEIN?

ESSE MENINO PRECISA APRENDER A SE VIRAR SOZINHO! EU, QUE SOU *MÃE*, DIGO, *MADRASTA*, É QUE SEI!

ZÉRCULES MOSTRARÁ SEU VALOR!

JÁ-HERA QUER ME INTIMIDAR COM UM JAVALI! E ELI LÁ TENHO MEDO DE PORCO?

QUERO RESOLVER ISSO LOGO E VOLTAR PRO *O-LIMPO* PRA DESCANSAR! HÃ... VAMOS VER ESSE MATINHO!

IH!

GROF!

TENHO QUE MUDAR RAPIDAMENTE O MEU CONCEITO SOBRE PORCOS!

GROF!

ESSA NÃO! ACHO QUE ESTOU SEM SAÍDA!

HUM... PARECE QUE ZÉRCULES PRECISA DE OUTRA MÃOZINHA!

ZÉUS!

OPA! JÁ VOU, MOZINHO!

VUUUP!

TZAP!

AI!

CRINCH!

DESCULPA!

TUDO BEM! PELO MENOS SERVIU PRA ESPANTAR O JAVALI! UI...

E AGORA? SE EU VOLTAR, DOU DE CARA COM O BICHO! E JÁ-HERA QUER QUE EU O LEVE ATÉ O *O-LIMPO!*

EPA! ELE TÁ VOLTANDO! O QUE QUE EU FAÇO? PENSA, ZÉRCULES, PENSA!

GROF!

ESPERA!

?!

ESCUTA, MEU CARO PORCO...

GROF!

DESCULPE, EU QUIS DIZER *JAVALI!* SABE, EU TENHO O MAIOR RESPEITO POR VOCÊ...

QUAL É A DESSE PAPAGAIO?

MAS CONHEÇO UMA PESSOA QUE NÃO TEM! E AINDA DISSE UMA COISA HORRÍVEL SOBRE VOCÊ!

GRUF!

ESSA PESSOA FALOU O SEGUINTE...

BZZZ... BZZ... BZ... CHS... CSH... BZZZ...

GROF?!

NO O-LIMPO...

NÃO ESTOU MAIS SINTONIZANDO ZÉRCULES! SERÁ QUE O JAVALI O PEGOU?

NÃO PODE SER!

O QUE DIREI QUANDO PERGUNTAREM POR ELE? QUE O PORCO O COMEU?

NÃO COMEU NADA!

Z-ZÉRCULES?!

É ZÉRCULES! E TROUXE O JAVALI!

SENHOR JAVALI, ESSE É ZÉUS, MEU PAI, E *AQUELA* É A MINHA MADRASTA, JÁ-HERA!

GRUM!

RASP! RASP!

UAAI! ESSE BICHO É DOIDO! LEVA DE VOLTA!

VOCÊ NÃO QUERIA UMA PROVA? ENTÃO EU TROUXE, UÉ!

GRUUUMOCO

E COMO FEZ PARA TRAZÊ-LO, ZÉRCULES?

SÓ DISSE A ELE O QUE JÁ-HERA FALOU SOBRE *FEIJOADA!* EH, EH...

FEIJOADA! AH, AH, AH... NÃO SEI O QUE É, MAS ESSA FOI BOA! AH, AH, AH...

BOM... ONDE FOI MESMO QUE EU PAREI? AH, SIM...

PLEC!

FRUTAS!

fim

XI, HOJE NÃO TEM NINGUÉM NA PLATÉIA!

É... TÁ TODO MUNDO NA DECISÃO DO CAMPEONATO DE FUTEBOL!

O QUÊ?! E EU AQUI? TCHAU MESMO!

NADA DISSO! O PROGRAMA JÁ VAI PRO AR! PRIMEIRO A OBRIGAÇÃO!

BOA TARDE! COM VOCÊS, MAIS UMA OBRIGAÇÃO... DIGO, MAIS UM *PROGRAMA* FALA, ZÉ!

ZÉ NA TV

TV XURUPITA

B 960124 - ZC 2061/2

Walt Disney

A TV INTERATIVA

VAMOS LER A CARTINHA DA DONA ETELVINA... "CARO ZÉ, PIFOU O SOM DA MINHA TV..."

"MAS NÃO TEM PROBLEMA, PORQUE SEI QUE NO SEU PROGRAMA SÓ SE FALA BOBAGEM..."

..!!ALIÁS, SÓ NÃO MUDO DE CANAL PORQUE O SELETOR DE CANAIS TAMBÉM ESTÁ ENCRENCADO!!"

OBRIGADO PELA AUDIÊNCIA, DONA ETELVINA, MESMO QUE SEJA FORÇADA!

Fala Zé

VAMOS À ENTREVISTA! PALMAS PARA O SENHOR STEVEN THOR!

MOOOOO!

DESCULPA, ZÉ! FITA ERRADA!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

QUER DIZER QUE VOCÊ É UM INVENTOR?

INVENTOR? QUEM INVENTOU ISSO?

SOU UM CIENTISTA!

DESCULPE, É QUE TAVA NA FICHA... O QUE É ISSO?

Fala

É O MEU MAIS RECENTE INVENTO!

INVENTO? MAS VOCÊ ACABOU DE DIZER QUE NÃO É INVENTOR!

Fala

E NÃO SOU! SOU UM CIENTISTA QUE INVENTA! É MUITO DIFERENTE!

E O QUE O SEU INVENTO FAZ?

Fala

É UMA TV INTERATIVA!

E PRA QUE SERVE?

Fala

COM ELA VOCÊ PODE INTERFERIR NO PROGRAMA QUE VOCÊ ESTÁ ASSISTINDO!

TÁ BRINCANDO!

É SÉRIO! PODE FAZER UM TESTE!

TRINTA MINUTOS DO SEGUNDO TEMPO! O FLUMINENGO TÁ PERDENDO POR DOIS A ZERO...

(GLUP!) O FLUMINENGO TÁ PERDENDO!

CLIC!

VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO... AH, NÃO! NÃO VOU PERMITIR! TORÇO PRO TACAFOGO!

TENTE ME IMPEDIR!

NESTOR! AFONSINHO!

Fala Zé

TÁ CONSEGUINDO, ZÉ?

NÃO!

É COMO JOGAR VIDEO GAME!

VAI, ZÉ! CHUTA!

Fala Zé

GOOOLLL!

ZÉ, O QUE É ISSO? ESTAMOS NO AR!

Fala Zé

COLOCA UNS COMERCIAIS! A PARTIDA TÁ NO FINAL!

NÃO ESTOU GOSTANDO DESTA HISTÓRIA!

Fala Zé

POUCO DEPOIS...

VOCÊS ME PAGAM!

...É FIM DE JOGO! NUMA VIRADA HISTÓRICA, O FLUMINENGO VENCEU O TACAFOGO POR VINTE A DOIS!

OLÊ, OLÁ! O FLUMINENGO TÁ BOTANDO PRA QUEBRAR!

ZÉ, VOCÊ ALTEROU O JOGO APENAS AÍ NESTE APARELHO...

ESSA NÃO!

NA VERDADE, O TACAFOGO GANHOU POR CINCO A UM!

BEM FEITO! EU IA AVISAR QUE O APARELHO AINDA ESTAVA EM TESTES!

TENTEI!

BEM, VAMOS ACABAR A ENTREVISTA? TEM MAIS ALGUM INVENTO PRA MOSTRAR?

TENHO!

ESTA PISTOLA TELETRANSPORTA QUEM ME ABORRECE!

BZZZT!

PRA ONDE ELES FORAM?

PRO PÓLO NORTE, SE BEM QUE PODEM TER IDO PRO PÓLO SUL... O APARELHO AINDA TÁ EM TESTES!

E ASSIM...

TEC, TEC, TEC... E DIRETAMENTE DO PÓLO SUL... UM ABRAÇO CALOROSO DO ZÉ! BRRRR!

?

TV XURUPITA

fim

WALT DISNEY

FOLIÃO

O PERCUSSIONISTA MALUCO

NOSSA, LEE! QUE CARA DE VELÓRIO!

?

OI, PESSOAL!

B 960100 - ZC 2061/3

O QUE ACONTECEU?

TÔ COM UM PROBLEMÃO NAS MÃOS!

PROBLEMA NAS MÃOS? É COMIGO MESMO!

MAS... MAS...

SOU ESPECIALISTA EM MASSAGEM NAS MÃOS!

FOLIÃO, PERAÍ! EU...

BASTA CONTRAIR ESTE NERVO E ESTICAR ESTE TENDÃO... ASSIM!

CREC

¡AUUU! PARE! EU NÃO TENHO NADA NAS MÃOS!

PELO MENOS, NÃO *TINHA*!

MAS VOCÊ DISSE...

O PROBLEMA É QUE DESCOLEI UM SOM NUM BARZINHO E NÃO ENCONTRO NINGUÉM PRA FAZER A PERCUSSÃO!

PERCUSSÃO?! É COMIGO MESMO!

VOCÊ TOCA PERCUSSÃO?

SE EU TOCO PERCUSSÃO? AH, AH, AH, AH!

TOCA?

O QUE É PERCUSSÃO?

GRUNF!

PERCUSSÃO É UM TIPO DE BATERIA!

BATERIA? POR QUE NÃO DISSE LOGO?!

VOCÊ AINDA PERDE TEMPO COM ESSE PIRADO!

ORA, ELE VIVE SURPREENDENDO A GENTE!

ASSIM?

!

OLHA SÓ O SOM QUE EU TIRO DESTA BATERIA!

IEAH!

TAP!

TATAP!

TUC!

TUTUC!

FOLIÃO, NÃO SEJA RIDÍCULO! ELA FALOU DE BATERIA BATERIA E NÃO DE BATERIA BATERIA! ENTENDEU?

NÃO!

EI, VOCÊ TEM RITMO! COM UM TREINO VAI FICAR ÓTIMO!

GOSTOU, OLÍMPIA?

?!

LEE... OLHA BEM O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO!

É MINHA CHANCE DE PEGAR O EMPREGO! VOU TER QUE TENTAR!

VAMOS ENSAIAR?

PRECISA VER O SOM QUE EU TIRO DE UM DIFERENCIAL DE CÂMBIO!

SORVETERIA

NÃO VAI DAR CER-TO!

OLÍMPIA ESTAVA ERRADA...

♫ É O ROCK AND ROLL! ♫ IEAHH! ♫

TAP!

TA PI

CRASH!

MUITO BEM! VOCÊS FARÃO MUITO SUCESSO! ESTÃO CONTRA-TADOS!

VERDADE?! OBRIGADO, SEU ROMEU!

TAP!

TAP!

TAP!

FOLIÃO, ACABOU A MÚSICA! PODE PARAR!

NÃO CONSIGO! TÔ EMBALADO!

TAP! TOP! TAP!

EH, EH! PODEM COMEÇAR HOJE À NOITE?

CLARO!

TAP! TOP! TAP!

ENTÃO ATÉ LÁ!

ATÉ!

PUF! PUF!

O QUE DEU EM VOCÊ?

ESTAVA TENTANDO ENCONTRAR A ACÚSTICA PERFEITA!

VOCÊ TOCOU MUITO BEM! VALEU! ESTAMOS CONTRATADOS!

IAHUUU!

À NOITE...

PUXA, O BARZINHO TÁ LOTADO!

QUE EMOÇÃO! A MINHA AMIGA É QUE VAI FAZER O SHOW!

?

NETÚNIA, AQUELE NÃO É O SEU C.D., O DONO DA GRAVADORA ~ POLIGRAMA?

É ELE, SIM! MENINA! A PATA LEE TEM QUE SABER DISSO!

O QUÊ?! TEM CERTEZA DE QUE É ELE?!

TENHO!

NÃO FOI ELE QUE VOCÊ PERSEGUIU UM TEMPÃO PRA MOSTRAR UMA FITA SUA?

FOI, SIM! OBRIGADA POR ME AVISAREM! VOU CAPRICHAR NA APRESENTAÇÃO!

BOA SORTE!

FOLIÃO, PRECISAMOS CAPRICHAR!

DEIXA COMIGO!

E ASSIM...

COM VOCÊS, PATA LEE E FOLIÃO!

CLAP! CLAP!

EHHH!

CLAP! CLAP!

VAMOS LÁ! É UM, É DOIS, É TRÊS!

TATAP! TAP!

~TCHAM!

CONHECI UM GAROTO COM CARA DE MAROTO! ELE ESTAVA ANDANDO DE PATINS E VEIO DESLIZANDO PRA MIM... BEIBE...

GRA-! TUM!

DISDUM!

ELE NÃO TÁ PRESTANDO ATENÇÃO EM MIM! VOU CANTAR MAIS ALTO!

TAP! TATAP!

TUM!

EU DISSE: QUALÊ, GATINHO? ESTÁ BLOQUEANDO MEU CAMINHO!

FOLIÃO!

TAP! TUP! TUC! TATAP! TAP! TUP! TATAP!

?! ! ?!

OH, NÃO! OH, NÃO!

!

?

TEC!

TIM-TIM!

TAP!

FOLIÃO, NÃO!

ACHEI A ACÚSTICA PERFEITA!

?

TOC! TOC!

TOC! TOC!

NUNCA FUI TÃO OFENDIDO!

AH, AH!

IEAHH!

PUXA!

TOC! TOC! TOC!

EU DISSE QUE ESSA PARCERIA NÃO IA DAR CERTO!

COITADA DA PATA LEE!

DIAS DEPOIS...

ESTA VIDA É MUITO MALVADA, ESTE MUNDO É MUITO INGRATO!

FOI DEMAIS PRA PATA LEE!

NUNCA A VI TOCANDO UMA MÚSICA TÃO TRISTE... TÃO PRA BAIXO!

AMIGA, VOCÊ TEM QUE SUPERAR! O QUE PASSOU, PASSOU!

É! ÁGUAS PASSADAS!

EU NUNCA VOU PERDOAR O FOLIÃO, NUNCA!

PATA! CONSEGUI!

VOCÊ AINDA TEM CORAGEM DE APARECER NA MINHA FRENTE?!

?

COM O QUE TENHO PRA TE DIZER, VAI ME PERDOAR NA CERTA!

FALA LOGO, FOLIÃO!

DESCOLEI UM CARA QUE VAI GRAVAR O SEU DISCO!

JURA?

JURO! *FICA DEZ!* ELE GRAVA EM LETRA DE FORMA, GÓTICA... É SÓ LEVAR O DISCO DE FREIO QUE ELE...

DISCO DE FREIO?

BLOMM!

ACHEI A ACÚSTICA PERFEITA!

ARTISTAS...

BLOMM!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	*CALIGRAFIA*	*TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ*	*FOTOGRAFIA*
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	*SECRETARIADO MODERNO*	*MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)*	*DESENHO DE MECÂNICA*
DESENHO ARQUITETÔNICO	*AUXILIAR DE ESCRITÓRIO*	*AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS*	*INGLÊS*

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

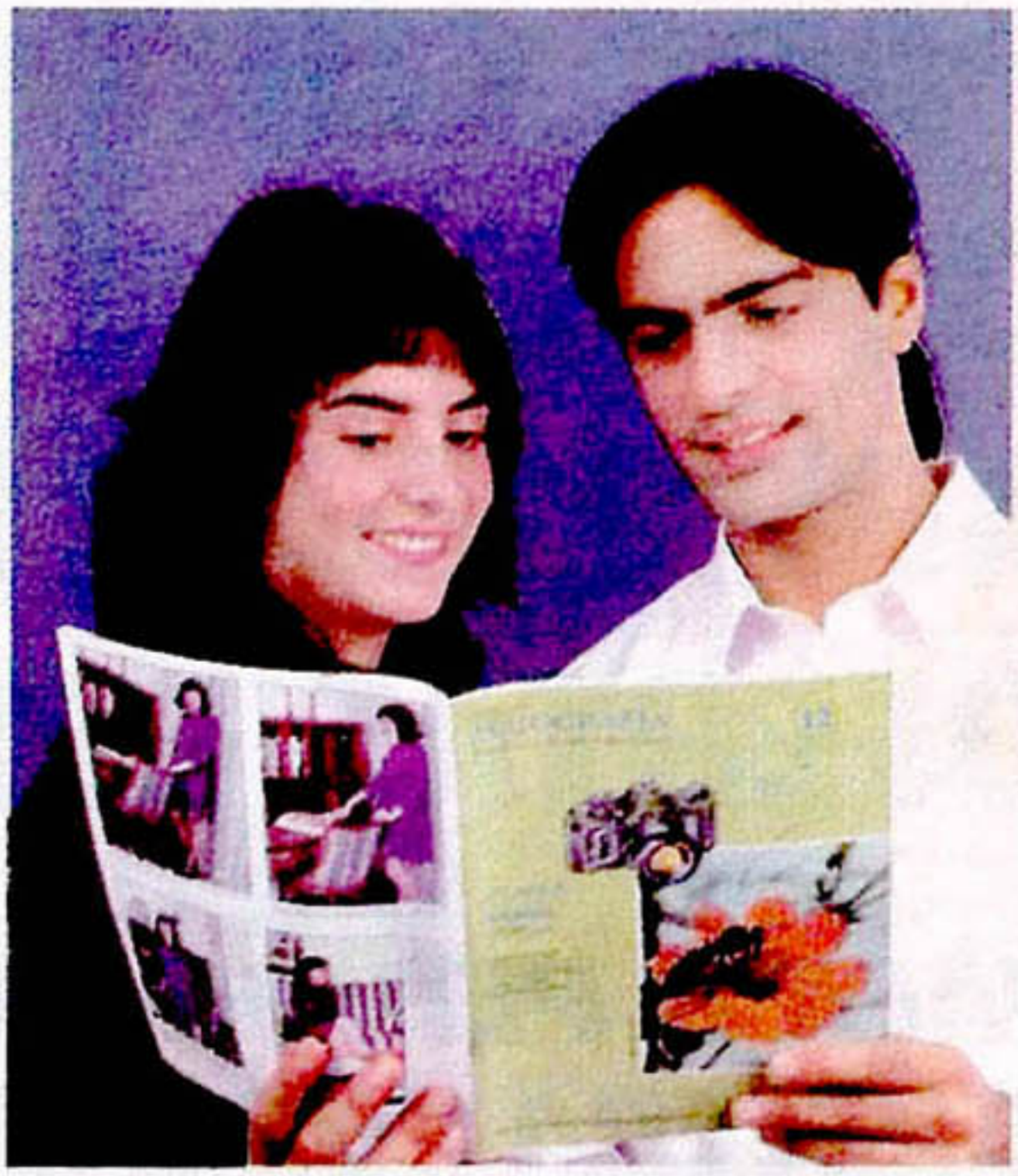
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBEM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2061

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

PARA CURTIR O MELHOR DO MUNDO DISNEY, APROVEITE ESTAS OFERTAS ESPECIAIS!

FAÇA O PEDIDO POR TELEFONE E RECEBA TUDO EM SUA CASA!

Coleção Contos Disney

Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir os sucessos do cinema!

Livros ilustrados acompanhados por uma fita cassete ***grátis*** *com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*

Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto: (faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cod.1)
- A Bela e a Fera (cod. 2)
- Aladdin (cod. 3)
- A Pequena Sereia (cod. 4)
- Pocahontas (cod. 5)
- Branca de Neve (cod. 6)
- Cinderela (cod. 7)
- Toy Story (cod. 9)
- O Corcunda de Notre Dame (cod. 10)

Cada conjunto tem 4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm

GANHE

MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS

© DISNEY

Abril Jovem

LIGUE JÁ!

0800-128222

LIGAÇÃO GRATUITA

Coleção Disney Apresenta

Mais de 2000 páginas de histórias em quadrinhos pra fazer você rolar de tanto rir!

Os melhores momentos e as aventuras mais engraçadas dos personagens mais queridos do universo Disney, numa coleção simplesmente imperdível!

- Zé Carioca • Mickey • Pato Donald
- Margarida • Aventuras em Patopolis
- Superalmanaque

APENAS **R$ 39,00**

O conjunto com 6 títulos

6 volumes com mais de 360 páginas coloridas cada um, capas especiais de luxo com alto-relevo e detalhes dourados no formato 13,4 x 19 cm.

QUANTIDADE LIMITADA. APROVEITE!

FAÇA AGORA O SEU PEDIDO! LIGUE GRÁTIS: 0800-128222

Horário de atendimento: de segunda a sexta, das 8 às 19 h.

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ 31/12/96 OU ATÉ O FINAL DO ESTOQUE

Walt Disney

Zé Carioca

PRESENTE de GREGO

ALGUÉM JÁ VIU O ZÉ REALMENTE PREOCUPADO COM ALGUMA COISA?

EU NÃO!

NEM EU!

B 960062 - ZC 2061/4

E O QUE ACHAM DISSO?

IH! OLHA SÓ O ZÉ!

PARECE REALMENTE PREOCUPADO!

PREOCUPAÇÃO REAL

Ô, ZÉ! QUAL É O PROBLEMA?

CONTA PRA GENTE!

NÃO VAI ADIANTAR!

COMO NÃO? SOMOS SEUS AMIGOS, CHAPA!

TA'! ENTÃO ME EMPRESTEM UMA GRANA!

NÃO!

TA' VENDO?

PRA QUE VOCÊ QUER DINHEIRO DESTA VEZ?

PRA COMPRAR UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO PRO ROCHA VAZ!

É ANIVERSÁRIO DELE?

NÃO, BOCÓS! DA ROSINHA! MAS SÓ DE BRONCA, EU DOU O PRESENTE PRA ELE!

TA' DE FERRADURA NOVA, É?

DESCULPA! É ESSA PREOCUPAÇÃO!

COMO PRESENTEAR ALGUÉM QUE JÁ TEM TUDO?

E COMO *PAGAR* PELO PRESENTE?

POR QUE NÃO ABRE UM *CREDIÁRIO*?

FALEI BESTEIRA?

CLARO QUE SIM!

CLARO QUE NÃO!

COMPRO UM PRESENTE PELO CREDIÁRIO, VENDO UM "PÃO DE AÇÚCAR" AQUI, UM "CRISTO REDENTOR" ALI E PAGO AS PRESTAÇÕES!

NÃO MUITO DEPOIS...

VEJAMOS... TEM QUE SER UM PRESENTE BEM ORIGINAL!

LOJAS DESGASTE

JÁ FOI ATENDIDO?

QUERO ABRIR UM CREDIÁRIO PRA COMPRAR ESTA GRAVATA!

CREDIÁRIO PRA UMA GRAVATA?

POR QUÊ? ALGUM PROBLEMA? VOCÊ É O GERENTE?

N-NÃO! BEM... VAMOS AO SETOR DE CREDIÁRIO!

Ô MARGÔ, UM CLIENTE PRO CREDIÁRIO!

MANDA!

CREDIÁRIO

VOU LEVAR A GRAVATA PRO PACOTE!

DOCUMENTOS!

COMO ASSIM?

PRECISO DOS SEUS *DADOS* PRA ABRIR O CREDIÁRIO!

CREDIÁRIO

SERVEM ESTES? DEPENDENDO DE COMO JOGAR...

SENSO DE HUMOR É BOM, MAS EU PRECISO É DOS DOCUMENTOS!

HUM... E SE EU DISSER QUE NÃO POSSO TE MOSTRAR MEUS DOCUMENTOS?

AÍ EU TE DIGO QUE NÃO POSSO ABRIR O CREDIÁRIO!

MARGÔ, VOCÊ GUARDARIA UM SEGREDO DE ESTADO?

HEIN?

SOU DA F.B.I.!

F.B.I.?

EDIÁRIO

SHHH... É A FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE INVESTIGAÇÃO!

SEI! TÁ ME DIZENDO QUE É AGENTE SECRETO!

SHHH... POR ISSO DIGO QUE NÃO POSSO REVELAR MINHA IDENTIDADE!

E EU DIGO QUE NÃO POSSO ABRIR O CREDIÁRIO!

CREDIÁRIO

MAS, MARGÔ, PRECISO PARECER UMA PESSOA COMUM!

PESSOAS COMUNS TÊM DOCUMENTOS!

MINHA SITUAÇÃO É DIFÍCIL, MARGÔ!

E A MINHA, QUE TENHO *DOIS* EMPREGOS?

DOIS... (ARGH!) EMPREGOS?

É! TAMBÉM TRABALHO COMO *GUARDETE!*

G-GUARDETE?

É! ÀS VEZES, ATÉ INVESTIGO CASOS DE FALSA IDENTIDADE...

ESQUECE O CREDIÁRIO! PARECE QUE SURGIU UMA MISSÃO PRA MIM!

ME ENGANA QUE EU GOSTO!

CREDIÁRIO

OLHA ELE AÍ!

CONSEGUIU, ZÉ?

SEM CHANCE! PRA GANHAR UNS PONTOS COM O ROCHA VAZ, PRECISO CONSEGUIR UM PRESENTE INÉDITO!

CREDIÁRIO TÁ FORA!

O ZÉ NÃO PRECISA DE MAIS DÍVIDAS! PRECISA É SE ***DESFAZER*** DELAS!

VALEU, NESTOR!

?

VALEU O QUÊ?

ASSIM...

É SIMPLES, MAS É DE CORAÇÃO!

OBRIGADO, ZÉ! (CHUIF!) O QUE VALE É A INTENÇÃO!

VOCÊ É INCRÍVEL, ZÉ! O PAPAI FICOU EMOCIONADO!

E EU, ALIVIADO!

ZÉ!

MAS, SOGRÃO, VOCÊ DISSE QUE O QUE VALE É A INTENÇÃO!

GRRRR...

ELE SEMPRE CONSEGUE!

CONTAS LOJA

CONTA DA CONTA

CONTA AÇOUGUE DO JACINTO

CONTA BAR DO MANÉ

CONTA PADARIA

CONTA

BAR DO EGÍDIO CONTA

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A SORTE MANDA RECADO

B 960071 - ZC 2061/5

VOCÊ VIU, NESTOR?

O QUÊ?

A BORBOLETA QUE POUSOU NO MEU BICO!

NÃO, POR QUÊ? ERA BONITA?

LINDA! E TINHA O NÚMERO 88 ESCRITO NA ASA!

QUEM FOI O MALVADO QUE ESCREVEU NA ASA DE UMA BORBOLETA?

NÃO! O NÚMERO 88 ERA DELA! NASCEU COM ELA!

AH, TÁ BOM! E JUNTO DELA TINHA UM LUMINOSO FORMADO POR VAGA-LUMES DIZENDO... *APOSTE NA LOTERIA!*

EI! É ISSO!

AH, ZÉ! VAI *ALUGAR* OUTRO!

SPLOCH!

SPLOCH!

É SÉRIO! ESSA BORBOLETA SÓ PODE SER UM *RECADO DA SORTE!*

ZÉ! VOCÊ TOMOU SOL DEMAIS!

VOU COMPRAR UM BILHETE COM A DEZENA 88!

COMPRAR? AH,AH! COM QUE DINHEIRO?

DEPOIS...

VOCÊ DEU SORTE! ESSE É O LÍNICO PEDAÇO DO 88 QUE EU TENHO!

GRUNF! COM O MEU DINHEIRO!

LOTÉRICA XÔ, AZAR!

LEGAL! SE EU GANHAR, TE DEVOLVO A GRANA!

COMO **SE** VOCÊ GANHAR?!

VOCÊ ENTENDEU MAL, EU DISSE ***QUANDO EU GANHAR!*** DESTA VEZ, NÃO TEM ERRO!

OLHA O BILHETE DE LOTERIA!

EI, VOCÊ TEM O 88?

DEIXA VER...

ZÉ, EU NÃO TENHO MAIS DINHEIRO!

TAFUI!

N-N-NESTOR, VEJA!

O QUE FOI?

A SORTE GRANDE! ME EMPRESTA MAIS UMA GRANINHA PRA COMPRAR UM PEDAÇO!

SÓ VENDO A CARTELA INTEIRA!

QUE PENA, NÉ, ZÉ? PACIÊNCIA!

QUANTO SAI A CARTELA INTEIRA?

VINTE PRATAS!

GUARDA PRA MIM! ONDE POSSO TE ENCONTRAR?

AQUI ESTÁ O MEU ENDEREÇO!

PODE ME ESPERAR!

TÁ LOUCO, ZÉ? ONDE VAI ARRUMAR ESSA GRANA? EU NÃO TENHO!

NESTOR, DÁ UMA OLHADA NO ENDEREÇO DO CARA!

RUA BORBOLETA, 88!

SE ISSO NÃO FOR UM RECADO DA SORTE, NÃO SEI O QUE É!

VAMOS! TENHO QUE REUNIR A TURMA!

E ASSIM...

E AÍ, POSSO CONTAR COM VOCÊS?

NUNCA VI TANTA COINCIDÊNCIA! TÔ NESSA!

EU TAMBÉM!

LEGAL! VAMOS LOGO GARANTIR ESTE BILHETE!

QUANTA BORBOLETA! TEM RAZÃO, ZÉ! A SORTE TÁ DO NOSSO LADO!

EI! VIEMOS BUSCAR OS BILHETES!

VOU PEGAR!

E NO DIA DA EXTRAÇÃO...

PRIMEIRO PRÊMIO... OITENTA E OITO MIL, OITOCENTOS E OITENTA E OITO...

EU SABIA! ESTAMOS RICOS!

IAHUUU!

SÓ QUE...

ESTE BILHETE É FALSO!

O QUÊ?!

VOCÊS FORAM VÍTIMAS DAS QUADRILHAS ESPECIALIZADAS EM FALSIFICAR BILHETES DE LOTERIA!

ENTÃO NÃO ESTAMOS RICOS?!

ESTÃO, SIM! RICOS ***EM EXPERIÊNCIA!*** VÃO TOMAR MAIS CUIDADO ANTES DE CAIR EM OUTRA!

E AGORA, ZÉ?

VAMOS ENTREGAR O VENDEDOR PRA POLÍCIA! QUEM SABE RECUPERAMOS A NOSSA GRANA?

OLHA LÁ, NESTOR!

QUE SORTE! NEM VAMOS PRECISAR CHAMAR A POLÍCIA!

POLÍCIA 88

EI! QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!

ORA! VÁ RECLAMAR PRO PAPA!

NO DIA SEGUINTE...

AQUI DIZ QUE O FALSÁRIO PEGOU 88 ANOS DE CADEIA E TÁ PRESO NA CELA 88!

PRA ELE, O 88 SÓ TROUXE AZAR!

O JORNAL!

É! PRA NÓS TAMBÉM!

EI, O OUTRO BILHETE! PEGAMOS O FINAL E FOI COMPRADO NUMA *LOTÉRICA!*

88 MINUTOS DEPOIS...

A GRANA DEU PRA COMPRAR 88 QUILOS DE CARNE E 88 LITROS DE REFRIGERANTE!

PUXA, EU NÃO COMIA UM CHURRASCO BOM ASSIM DESDE 88!

CHOMP! CHOMP!

FLAP! FLAP!

XÔ! CAI FORA ANTES QUE O ZÉ TE VEJA!

fim

B 960055 - ZC 2061/6

MORCEGO VERDE VERSUS BOBEROX DO ESPAÇO!

POIS EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ PRENDENDO OS BANDIDOS ERRADOS!

COMO ASSIM?

JÁ PRENDI O CHANCHADA, O MORINGA, O SEM-CARA, O...

NÃO, NÃO...

ESSES AÍ NÃO FAZEM SUCESSO! SÃO COMUNS DEMAIS!

?

MENINOS, QUEM É O VILÃO MAIS FAMOSO QUE VOCÊS CONHECEM?

ISSO É FÁCIL...

...É O MEGAMONSTRO CUSPIDOR DE FOGO CÓSMICO DO PLANETA BABACAX!

URGH!

GROF!

BOF!

GROU!

VIU?

?!

BAH! É SÓ UM RIDÍCULO *MONSTRO DE SERIADO*, NESTOR!

RIDÍCULO, MAS FAZ *SUCESSO*!

GROF! BLARGH! IARGH!

AÍ CHEGA UM HERÓI PANACA E DERROTA O MONSTRO, E TODO MUNDO FICA FAMOSO!

JÁ SEI, NESTOR! ARRANJE UMAS FANTASIAS DE CARNAVAL... VISTA-SE DE *MONSTRO* E VOLTE AQUI PRA EU TREINAR!

EU E MEU BICO! VAI SOBRAR PRA MIM!

RAI!

IÁÁÁ!

ENQUANTO ISSO, LÁ NO ESPAÇO...

BOBEROX, POR QUE ESTAMOS VIAJANDO PELO ESPAÇO, DE PLANETA EM PLANETA?

VOU LHE CONTAR, ENERGÚMENG!

SOU UM *HERÓI* NO NOSSO PLANETA, CERTO?

HÃ... SIM!

MAS JÁ ENFRENTEI INÚMEROS BANDIDOS E, ATÉ AGORA, NÃO GANHEI FAMA ALGUMA!

DAÍ, VENDO UM FILME INFANTIL ONDE UM *MONSTRO MEDONHO* COMO ESTE FAZIA SUCESSO, RESOLVI PROCURAR UM PRA LUTAR!

GRRR!

MAS ATÉ AGORA NÃO ENCONTREI NENHUM TÃO HORRIPILANTE... EPA!

BIP! BIP! BIP!

CREDO! QUE *COISA FEIA* O MONSTROSCÓPIO LOCALIZOU!

É *MAIS* FEIO AINDA QUE O DO FILME!

ELE ESTÁ NAQUELE PLANETA AZUL ALI!

MUDE O CURSO PRA LÁ!

POXA, O NESTOR TÁ DEMORANDO!

ZIIMMM!

CHEGUEI BEM, ENERGUMENG! O SER ASQUEROSO ESTÁ NA MINHA FRENTE!

EI!

NESTOR DO CÉU! CÊ CAPRICHOU! IMPRESSIONANTE COMO UMA FANTASIA MODIFICA AS PESSOAS!

ARGH! ELE ME TOCOU COM SUAS PATAS FÉTIDAS! MAS SEREI FORTE!

TOME UM RAIO ZETA-BETA DE MINHA ESPADA ENERGÉTICA!

QUE BOTAS GOZADAS!

ZAAP!

CRAG!

(GLUP!) ELE SE DESVIOU DO MEU RAIO ZETA-BETA! O CARA É BOM!

QUE BARULHO FOI ESSE? *NOSSA!*

CÊ VIU? UM *RELÂMPAGO* ACERTOU AQUELA PEDRA! E O TEMPO TÁ LIMPO...

ORA, EU...

?!

E VOCÊ COM ESSA ESPADA NA MÃO! PODE ATRAIR MAIS RAIOS!

VAP!

COM ESSE SER ASQUEROSO E *OUSADO*, É BOM TOMAR CUIDADO! VOU USAR MEU *SALTO BOBEROX!*

VUP!

PRONTO!

VOU PEGÁ-LO DE SURPRESA!

TÓIM!

UÉ! CADÊ O NESTOR?

RÊ, RÊ! TCHAU, MONSTRO!

FICOU COM MEDO E SE ESCON-DEU, NÉ?

EPA!

ME DANEI!

CATAPLOFT!

NESTOR! VOCÊ CAIU NUM BURACO?!

EU ME RENDO, SER ULTRAJANTE! VOLTAREI PRO MEU PLANETA!

UI...

PÁRA DE BRINCAR, NESTOR!

ESTOU SEM MINHA *CORDA-MORCEGO*, MAS LOGO TRAREI AJUDA!

ALÔ... ENERGUMENG?

FALA, CHEFE! JÁ DERROTOU O BICHO FEIO?

NÃO! ME TELEPORTE COM A MI-NHA ESPADA DE VOLTA!

PRONTO, BOBEROX!

ÓTIMO! AGORA ME LEVE DE VOLTA PRA CASA!

ZUM!

ZUUM!

VOU ESQUECER ESSE NEGÓCIO DE *HERÓI* E VIRAR DENTISTA, COMO A MAMÃE SEMPRE QUIS! AI... UI...

?

AO MESMO TEMPO, NA TERRA...

NESTOR! ME AJUDE A TIRAR O ***NESTOR*** DO BURACO!

?

PERAÍ! COMO VOCÊ PODE ESTAR AQUI E LÁ? E CADÊ AQUELA FANTASIA MALUCA?

UAAH! NHAM-NHAM!

NÃO ACHEI NENHUMA DE MONSTRO! DAÍ RESOLVI TIRAR UMA SONECA PRA PENSAR E...

Q-Q-Q-QUER DIZER QUE N-N-NÃO ERA V-V-V-V-VO-VO... VO-VO...

QUE VOVÔ?

ME SEGURA QUE EU VOU TER UM TRECO!

MAS ANTES VOU AVISAR A TODOS OS *JORNAIS*, *TVs*, *RÁDIOS*...

ZUM

DEPOIS...

AUDÁCIA!

NINGUÉM ACREDITOU EM MIM! ESTÃO ME CHAMANDO DE *MORCEGO-LOROTA!* MAS EU *ENFRENTEI* UM MONSTRO HORROROSO DO ESPAÇO!

PSST! QUEREMOS VER OS *POWER-CHATOS* VENCEREM O *MEGAMONSTRO* NOJENTO!

PAF! ZUT!

TUM!

GROF!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

OU ELE OU EU!

TIO ZÉ, VOCÊ VAI TER QUE DECIDIR!

OU ELE, OU EU!

ZZZZ ELE... ZZZZ

AH, AH! EU SABIA! TCHAUZINHO!

!

VOU EMBORA, SIM! VOU PROCURAR UM LUGAR ONDE EU SEJA QUERIDO!

VAI PELA SOMBRA!

HORAS DEPOIS...

ZICO, ZECA... O QUE VÃO QUEREK PRO JANTAR?

ESQUECE O ZECA, TIO!

COMO É?

ELE FOI EMBORA!

O QUÊ?!

VOCÊ É QUE ESCOLHEU, LEMBRA?

QUE PAPO MALUCO É ESSE?

NÓS BRIGAMOS E DECIDIMOS QUE ESTA CASA ERA PEQUENA DEMAIS PRA NÓS DOIS! PEDIMOS PRA VOCÊ ESCOLHER UM DE NÓS, E AÍ...

VOCÊ VIU PRA QUE LADO ELE FOI?

VI! PRA RUA!

TENHO QUE ENCONTRÁ-LO!

EI, ZICO, OLHA O QUE EU ACHEI ENQUANTO PROCURAVA UMA MALA PRA IR EMBORA!

O DOMINÓ! VAMOS JOGAR?

PERTO DALI...

VOCÊ VIU UM GAROTINHO DESSE TAMANHO, DE BONÉ AZUL E PRETO?

VI!

VIU?

SIM! ELE FOI LÁ PRO LADO DA RODOVIÁRIA!

RODOVIÁRIA?! MINHA NOSSA!

É ELE! ZECA!

ZECA!

PAREM ESSE ÔNIBUS! PAREM!

VRUUUM!

EI, PRA ONDE TÁ INDO AQUELE ÔNIBUS?

PRO AEROPORTO DO *GALINHÃO!*

A 8

TÁXI!

TÁXI

SIGA AQUELE ÔNIBUS!

DEIXA COMIGO!

SGLUGH!

HEIN?

OH, DESCULPE! ESTOU COM UM PEQUENO VAZAMENTO DE ÓLEO!

FLUP!

EH, EH!

!

PUXA! PERDÃO! O MEU BANCO ESTÁ RASGADO!

EH, EH!

VAI MAIS RÁPIDO! O ÔNIBUS ESTÁ SE AFASTANDO!

UM GRUPO DE ESCOTEIROS PEDINDO CARONA! NÃO POSSO RECUSAR!

MAS O ÔNIBUS...

A ÁRVORE DA MONTANHA O-Ê-IAÔÔÔ A ÁRVORE DA MONTANHA...

O ÔNIBUS! NÃO PERCA ELE DE VISTA!

IH, IH!

CADÊ O ÔNIBUS? SEU... SEU... VOCÊ PERDEU O ÔNIBUS!

CALMA!

TÁXI

GRINCH!

NÃO PRECISA FICAR ASSIM! ISTO É BRINCADEIRA! VOCÊ ESTÁ NO PROGRAMA *"O TÁXI DO GLUGLU!*

O QUÊ?!

A ESSA HORA, O MEU SOBRINHO ESTÁ NUM AVIÃO PRA ALGUM CANTO DO MUNDO E VOCÊ ME FAZENDO DE OTÁRIO?!

GASP!

UM TIO PROCURANDO UM SOBRINHO! O PÚBLICO ADORA ESSE TIPO DE COISA!

FIQUE TRANQÜILO! MINHA PRODUÇÃO VAI LOCALIZAR SEU SOBRINHO, ESTEJA ELE ONDE ESTIVER!

É BOM MESMO!

POUCO DEPOIS...

CONSEGUIRÁ ESTE POBRE E DESESPERADO TIO REENCONTRAR SEU PEQUENO, DÓCIL E DESPROTEGIDO SOBRINHO?

FINJA QUE ESTÁ DESESPERADO! AJUDA NA AUDIÊNCIA!

NÃO PRECISO FINGIR! EU *ESTOU* DESESPERADO!

ATENÇÃO! ACABAM DE CHEGAR NOTÍCIAS DO SEU SOBRINHO!

CADÊ?! ELE ESTÁ BEM?

ELE ESTÁ COMO CLANDESTINO NUM AVIÃO DE CARGA COM DESTINO À SIBÉRIA!

SIBÉRIA?

UM MOMENTO! NOVAS NOTÍCIAS! O AVIÃO ACABA DE CAIR!

AHHH!

MAS A TRIPULAÇÃO E O GAROTO PULARAM DE PÁRA-QUEDAS! OUVIU, ZÉ... EI, ZÉ!

DUAS HORAS DEPOIS...

ESTAMOS FALANDO AO VIVO DO PRONTO-SOCORRO ONDE O TIO DESESPERADO FOI INTERNADO...

ZÉ! EI, ZÉ, TÁ ME OUVINDO?

ZECA... É VOCÊ?

NÃO, ZÉ, É O GLUGLU! TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!

SURPRESA? É SOBRE O MEU SOBRINHO?

SIM! FRETAMOS UM JATINHO E O TROUXEMOS AQUI PARA VÊ-LO!

ZECA! CADÊ ELE?

VOCÊ VAI VÊ-LO... LOGO DEPOIS DOS NOSSOS COMERCIAIS!

TINHA UM CARA NA TV PARECIDO COM O TIO ZÉ!

ELE SAIU JÁ FAZ UM TEMPÃO!

ELE SAIU PRA PROCURAR VOCÊ MAS JÁ DEVIA TER VOLTADO!

ME PROCURAR? MAS EU NEM CHEGUEI A FUGIR!

E AGORA, SOB O PATROCÍNIO DOS *"LENÇOS BUAÁ, PARA ENCONTROS E DESPEDIDAS, MELHOR NÃO HÁ"*, O REENCONTRO DO ZÉ COM SEU SOBRINHO!

ZECA!

?

MEU SOBRINHO QUERIDO! NUNCA MAIS FAÇA ISSO! EU GOSTO DOS DOIS DO MESMO JEITO!

GASP!

EU SABIA QUE IA TE ENCONTRAR! CORAÇÃO DE TIO NÃO SE ENGANA!

QUEM É ESSE GAROTO?

?!

É O SEU SOBRINHO, NÃO É?

É CLARO QUE NÃO!

FAZ DE CONTA QUE É! ESTAMOS NO AR!

DEPOIS...

E AGORA, COMO VOU ENCONTRAR O ZECA?

ZICO, ALGUMA NOTÍCIA DO ZECA?

ZICO?

ZICO! ESSA NÃO! AGORA SUMIRAM OS DOIS!

COM VOCÊS, A COMOVENTE HISTÓRIA DESTES POBRES GAROTINHOS E O SEU TIO DESAPARECIDO...

TV

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2061

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Nataneel A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477.

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Sidnei E. Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Douglas S. Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Davi Moura

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Outubro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

KILOMÉTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões. Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

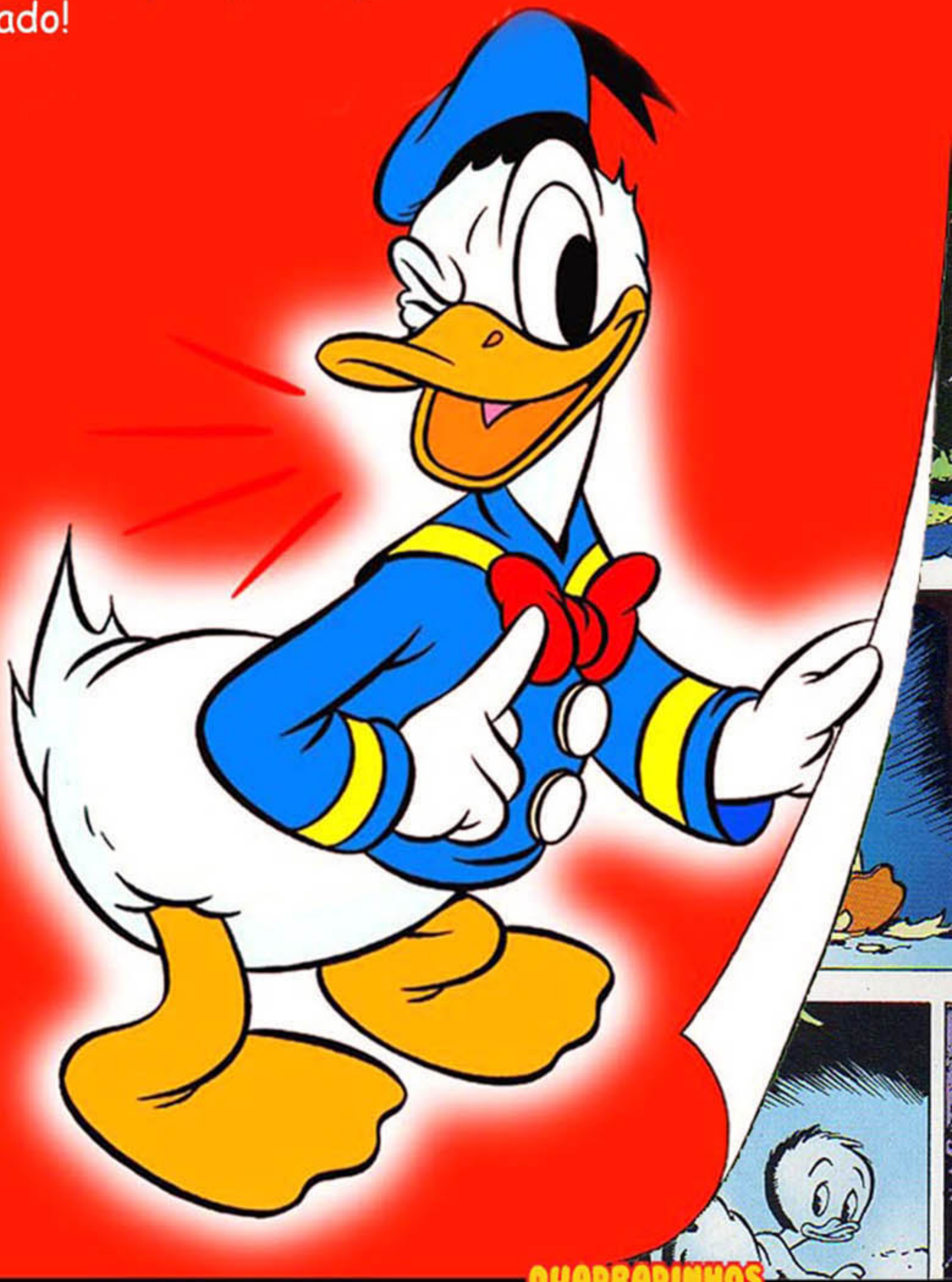
NOVO KI-SUCO WACKY

VERY LOUCO

MUITO CRAZY

Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM